

السرا المكنم على

اسم الله العظيم الاعظم

ﷻ

الشيخ محمد صالح المنجد في الاختاري محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين والصلوات والسلام على
المرسلين الحمد لله الذي اودع اسرارهم في
قلوب انجابه وخصهم بسفرتهم وتزويجهم
اليه بابه واجباهم من عباده وبه
هذا فيقول المرء يحيى عفو الله في محله
صالح الباعين الخناوعين شالي يقضي
الاصدقائي تاليف رسالت لطيفة عايته
تعالى آثم شئت خلق يصور لكثرة
اعماله في يقف السنن القارفين فاجبه
في ذلك وتبيننا بالسر المكنون في امر الله
الاعظم اعلم وتفقك الله تعالى لهداية
ان هذا الامر الاعظم بالكتاب اليوناني
هو احد عشر حرفا وهو امر الحلاله عليه
وما في ذمتها رقد اخفوه العلم لا يطلع
لا من حوله ولا غيره وهو كثير المنافع

الخائف والاشرار جدا كيف لا وهو اسم الله
 الاعظم الذي اذا ادعيت به اجاب وافا
 اشال به اعطا اعطاني **فمن** من الله
 اردت الولاية الحقيقية والاشرف
 تعالى فصر لله تعالى احد عشر يوم
 لا تكلم فيها احد واتى هذا الاسم
 الشريف عقب كل صلاة **عدد** الى
 ثمان المدة المذكورة فان الله تعالى يفتح
 لك عباب الاشرار ويصرفك الملك
 والملايكة ويشتبك لك الموجودات
 كلها كيف شئت واذا اردت الولاية
 الدنيوية فاقرأ الاسم الاعظم المذكور
عدد بقدر كل صلاة اني عثر رقة
 بحضرة قلبه واقتلص نية فوجد ما تريد
 باذن الله تعالى واذا اردت ان تتصل
 اليه على مرتبة فاقرأ الاسم المذكور
 الملك

المذكور في كل صباح **علا** مرة فانك
 فصل به الي ما اردت واذا كنت لك حاجة
 اردت قضائها فاقرا **علا** مرة
 واطلب حاجتك فان الله تعالى يفيها
 لك واذا كنت مشاقرا في البحر وصاح
 البحر فاقرا **علا** عليه وارسله في
 البحر فانه يسكن وتساكن السفينة ومن
 فيها من الفرق باذن الله تعالى واذا
 كثرت الاشهر **علا** مرة وحمله انجان
 لم يقع عليه سلام ولا يصيبه شره كان
 في حرب او في خلافه واذا قرأه على
 مرة وزهرت به اصداء القرات اجاب
 ومن تراه عند الخدمة غالب حصوه
 ونال خيره ومن تراه بين يدي الامير
 سكن غضبه ونال خيره لو كان جناديه
 هذا قصا ومن تراه على راس حرب

قهر بدار بینهم عکس کرده و من قراه
 علی مشروب او مالک و اطعمه است تریه
 احبه حباشنید و من کلبه مکسر او ضم
 الیه اشمر ما برید فقطه خورت یدیه
 شوا کانت امرات او رجعت او امراته او
 عبیه او غیر ذلک و دفنه فی طریق
 لم یخرج نه یدیه و من نقشه علی شفه
 فانه یقلب بشیفه جیم الشیوف و من کلبه
 فی ورقه و دفنه تحت باب الحلیة او
 المثل فلک من خطا من ذلک الموضع
 احمیه لایسما اذ اکب بقعه اشمر من
 اراد من قراه **عذر** مرة عای ای نیه
 ارادها الا و جد ذلک و من خاف من
 سلطان جابر و قراه فی طریق امن
 منه و من قراه فی اذن مصروع او

او مقاب **جلالة** مرة احترق شيطانه^٢
 في ساعته ومن فراه بقدر كماله صلوات
جلالة مرة رزقه الله الدنيا والاخرة
 ويعلم وقدره ولا يقع عليه بهر احد الا
 اكبره **و** من فراه من يراه من الاشياء
 والجن لو كان امري هائير ويكون في
 امان الله تعالى لو هيته عليه الخلق
 لا تحت شيئا في الدنيا ولا تحت من شر
 الخلق ومن عشر عليه الحفظ فليسمه
 بالكبير ويشربه في الساعة الثالثة
 من يوم الاحد فانه ينطق بالامر الاعظم
 كله من شيمه ومن اراد الوقوف عليه
 اعي حاجته فليسمه في وقت
 وشيمه ويجعله في جلد طاهرة
 ويحط تلك الجملات بها في ما

وَبِحَقِّ قَلْبِ الْهَامِ قَرِيبًا مِنْ رَأْسِهِ وَيُنْزِلُ

الْحَيَاتِ بِقَلْبِ عَلَيْهِ التَّوَمُّ قَاتَهُ يَوْمَ

عَاقِبَتِ أَمْرِهِ خَيْرًا وَشَرًّا غَايِبٍ وَضُرًّا

فِي أَيِّ مَكَاتٍ وَصَوْمٍ اسْتِدَامَ شَرِبَهُ

مَعَ الشُّرْبِ وَالشُّكْرِ لَمْ يَنْ أَيْدِ الْأَخْرَجِ

مَنْ جَسَدُهُ جَمِيعُ الْعَالَمِ بِأَذْنِ اللَّهِ

تَعَالَى وَهُوَ الْأَشْرُ الَّذِي مَلَكْنَهُ الْقَدَامَا

وَكَانُوا يَقِيمُونَ بِهِ الْقِيَامِ وَكَانُوا

يُطْلُونَ أَنَّهُ أَسْرَامُ مَوْشَى وَكَانَ

هُوَ أَسْرَابُ رِبَامِ مَوْشَى عَلَيْهِمَا

السَّلَامُ وَقَوَائِدُهُ لَا تُحْصَى وَهُوَ أَرْبَعَةُ

أَرْبَعَةِ كَلِمَاتٍ أَحَدُ عَشَرَ حَرْفًا ثَلَاثُ

تَارِيخٍ وَثَلَاثُ مِائَةٍ وَثَلَاثُ

هَوَايَةٍ وَاثْنَانِ تَرَايَةٍ وَالتَّقْوَى

فِي الْحَرْفِ الْأَشْرُ الْأَعْظَمِ فِي عَشْرِ

اذ هو الشراب صير الشراب تحت
 قباب يوم يوطأ عليه وهذه الاشياء ترون
 انما طبع وهو ما يجي صيانتها على
 الحقا والشفاها وهو شيف صارم
 وهو ذو الطرفي وقد يحترشا
 منه طرفه البارد وحاشيت تذكر
 شيا من طرفه الحار تاتي به ان
 شيا الله تعالى فحين ذك صلى
 عاتية مرة اعف تحت ركعات يري
 في كل ركعت الفاتحة وهذا الالة
 وكذلك اخذ بك اذا اخذ القري
 وهي طالحت ان اخذه اليهم شدة
 من الشاعث السامية من ليلت الحماة
 اعي الظلام ما اذا فرغ فيذكر الاسم الاعظم
 الاعظم **عبد** مرت ويقول يا شديد

خذ حقي من قلل ابن فلانة اخذ
 لوقته ومنه احتاج لك فيفعل كما
 ذكرنا بغير ليت امانى اق فيصل اليه
 هرغوبه يا ذن الله تعالى ومن
 ذلك اذا ناصه جبار متكبر فيقول
 ليلت الحية ويقرا الاية على
 ويقول بعد ذلك يا مزل ذل
 لي فلان ابن فلانة واجعله منه
 الندم والحزن بحق الاية الاعظم
 وهو آثم شفاك خلق يصح
 ويذكر من هو قاصده فان الله يرسل
 به من نومه من يقنه عليه ذلك اذا
 اردت اخراج رجل جبار من بلده
 فخذ قبضت من تراب بلده واقرا عليه

عليها الأثر **عدد** مرت للأيوم
عدد أحد عشر يوم فإنه يطرد من البلدة
وقد اللص أخرج فلانا من البلدة فإنه
طرد من البلدة قبل تمام إحدى عشر
يوما ومن ذلك إذا كانت كل جملة
وإردت الانتقام منه فاقراء
دبر الحى مقرب **عدد** مرة وتقول كن
فلانا ظلمي قاتلني منه يا منقمة فانه
يحوت ومن قرأه بنية مرض شربوا
فلانا يمرض فانه يسرح بإذن الله
وإذا قلت ضيقوا على فلان فانه
يضيق عليه الضأ وذلك **عدد** مرة
ومن كتبه مع الأثر علوه وكتب مسقه
لايكادون يفتقروا قول الأثر عموا

وصعد ان تشا نزل عليهم اية
قطلت انما قوم لها خاضعين
ولقد تعلم انك في ضيق هدرك
ورقتها في قبر لا يزار باسم فلانا
فانه لا يزال مكروبا مضيقا عليه
في البلاد ومن ذلك اذا اردت
اخذ عقل انسان في زعفران
وانكروا واللب يدعه الاسر الاعظم
وعلقه في جناح عصفور اخري
واطلقها فاذا طارت طار عقل
المعقول له لانك لو خذ ذلك
الزعفران ويصل ما كان عليه
وبها كي بالما يرى بادئ الله

بآنت واذا الودت تسلط الحنة علي
 عدوك تكلف الاشتر الاعظم **ع**دوت
 وبما حكمي بالما وبقفي **ل**كاسير وولك
 خادم الاشتر مع فانه يجري ولا يجنت
 ومن ذلك طرد القذوا اذا احدثت ترابا
 من تحت رجله وقرات عليه الاشتر
 الاعظم **ع**دوت ورميت التراب
 مع الريح فان عدوك يخرج من
 البلد ولا يرجع اليها ايدا واذا دغمة
 في قبري لا يزار فانه يموت واذا
 دغمة في تراب السماء واذا الودت
 مرض بينه فانه لا يري من ذلك
 فاتقي الله تعالى واقهر ما أقول
 لك

لك فان السر ما صوت ومن كشف
هذا السر لفاستق وعمل به الفجور
فانه يصبه ذنب عظيم كما نقل
به ومن كنهه مكسور مع اسم
الصوت في قزدير ودفنه في
تلف عقوه ما لفا جليما في تلك
السنة واذا كنهه في اربع قطع من
بقية كفت ودفنه في اركان
البلد فان الشارق والعدولا
ياخذ شيئا من تلك البلدة واذا
صور صوت من شمع باسم عوه
على صوت مرتب الحقيقة بالار
والفخر والساقين وطقت به فان
في اي

من جلع اراد فانه يقتل فانف الله
 تعالى فانه سيف صارم وانما لو
 ارادنا ان نبين ما اذخر الله
 تعالى في سره لضاق الوقت
 علنا وصيف عليه تلك الحركات
 ولكن الفهم اذا اشار بهم
 اليه يفهم الاشارة ما يقين عن
 الكلام واعلم ان هذا السامر
 الالهي اذا قصدت به اية حاجة
 قضيت بلذت الله تعالى لذلك
 كما هي وشرب ما وها اسرع له
 الحفظ واذا شرب ما وها فانه
 ينهيه كل مرض اصله البرودة

والطوبى به وكذلك المأثية والنزبية
يكرأوي بها لي مرض اصله
الحمارة والبيوضة واذا اخذت
شرايا الشوق الاشجا مكرت
اعدادها ومحاجها بالشهين
واغسل بها احية لي من
في البلد ومن عجائب هذه الاشجا
عن الهم امر من اي نوع كان
مثل محبة او كسلطانات او مال
او شي من امور الدنيا من هو
او شر وذكر الاشجر **علاء** مع الشجر
الشي الذي يريد الاكاث ذلك
في اليوم والليلة ومن ذلك ان
تكتب الاشجا في حجر من احجار الحما

٢٠
الها وتقرأ الاسماء عِدَد مَرَّةً عَلَيْهِ

تلك الحَجَر وتَجْفَلُهُ فِي مَجَرَاتِ

الها، فكل من مر عليها عدد اعينها

واذا كتب مريم يخرج منه تربية

يطبقه احد عشر حرفاً واصله

عند اهل الاوضاع ان نأخذ

عِدَد وهو المعروف باسم

الجمالية وهو عدد الاله

بالايجدية وتطرح منها

ثلاثة وهي الالف والها والباقي

تقسمه ارباعاً وتطرح ثلاثة

اربعة وتأخذ الربع تزيد عليه

اتين الى ان يرد لاصله

فإذا أردت أن تنزل وفق مع
ثاخذ الربيع الباقي من المتي
وتضيف عليه اثنا عشر **عدد**
فتفقه في خاتمة من الوقت ثم
تزيد عليه ذلك اثنا عشر
عدد فتفقه في خاتمة أخرى
من الوقت ثم تزيد عليه ذلك
اثني عشر **عدد** فتفقه في خاتمة أخرى
وهكذا إلى تمام الوقت المربع فيطو
فكك الخات من أسماء الله بشرط
أن يكون الوقت عدد اختلافه
عرضا وخطرا عدد دهرها
أسماء به ضلله فقال له تم على هكذا

١٤٧
وهكذا او هذه صورت الوقت
فانهم ترشد

و حروف الجلالة
المشارا الى شدة
في نارية وهي
اهم وشدة
قاية وهي حلو
وشدة حوايه

٢١	٣٧	١٢	١٧
٤١	١٧	٤٩	٢٩
٤١	٣٧	٢٢	٤٧
٣٥	٤٥	١٢	٤٥

و هي مسكنك و اثنان نارية
و هما يمين و هذا حفت ثلثها
اي تقطيع فانهم ترشد
اح س ي و ل ق ص م ع ك
وهذه صفة خاتمة في الوجه الثاني

١٠
والتالث ملك والرابع شمع والخامس
ثا ذر والسادس كسريم والسابع
حليم والثامن لطيف والتاسع
عالم والعاشر يقين والحادي
عشر صادق قال سيدنا ابن بلل
الدريني يومئذ رحمت الله اكمل
عني من الاموار التي خفيت فيها
عمرى وشهرة الليالي والايام
في طلبها واقت مالي في
مقصودها وتلقها من اشياغ
الاخبار في الديار المصرية تنفع
الله بهي الامام وهو ان تاخذ
اول اسم للحلالة واخرها هو
الالف والها واقر اللهين وهو

وهو مشهور بالثلاث والتلويح وهو
كاف وميم ثم اثنى القيد قسمة وهو
تثنيون خذ قسمة الكبر وهو اثنون
واضفه الي عجد يصير عجد تحرف
الثاق ثم اجعل اربعت حروف
الجلالة قسمة فلك قسمة عجد
ويضرب في عجد الخارج منها عجد
تحرف الجا ثم خذ نصف عجد الميم
وهو ثلاثون تحرف لام ثم اضف القسمة
الثاني الي تلقاء عجد وصير عجد
تحرف الصاد قبوله من اسم الجلالة
احد عشر حرفا انتهى اعلم ان الجلالة
سلكها ثلاث دعوات صغرى ومظلي
وكبرى فاما الكبرى فهي مختصرة

مخصوصة لتخلوت الجلالة وأما
 الوتطى فانها لو غم نقيقتها
 بالنسبة الى الكريء مخصوصه
 بأعمال أَلْهَمَ سَقَّكَ كَلْفَ صَيَّ
 على مراتبها السفلومة ويأتي
 بيانها وأما الصغرى فانها
 ام تفتا لانه لا يتم عملها من
 الاعمال الا بها قراءة وإرادت
 فمن ذلك تعين على ذكرها
 وهي هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسالك بفضلك الالوية
 وباسرار الربوبية والعزة
 البشردية وبحق زائدك المشرقة
 وبحق ملايكاتك اهل الصفات

الجوهريّة وبقرشك الذي يفتنه
 الانوار وبما فيه من الأسرار
 اسالك ان تقضي حاجتي
 من فلان ابن فلانة ومنك
 يا قلوسى يا قدوسى يا قدوسى
 ارفع عني حجاب الظلمات
 وارني بنورك الذي اظهرته
 لهادك اهل القلوب الطاهرة
 يا من كسى قلوب العارفين بنور
 الالوهية فان تطيع الاملايكلة
 رفع رؤسهم من سطوت الحيوت
 يا من قال في محكم كتابه العزيز
 وحججته الازلية الله نور السموات

السجود والارض الى قوله

عليهم **واما اعمال** انهم

شغلهم خاتم يصح اليع مرارة

صغرى وسطى وكبرى

الكبرى فالصغرى احد عشر

عقب لك فريضة والوسطى

ماية واحد عشر عقب لك فريضة

ايضا والكبرى الف وماية احد

عشر عقب لك فريضة ثمان عشر

تقرأ ليل عند المهم وتقرأ الدعاء

المنصوص لهذا الامر عقب

الصغرى مرة واحدة وعقبه

الوسطى مائة مرة بعد تلاوة الاسم

احد عشر مرة ثم بعد الحاية مرة ثانية

واما البري فتقرأ هذا الدعاء ثلاث
مرات عقب الاحد عشر مرة عقب
الحاية ومرة عقب الالف بالاقل
قالاقل وهو هذا **ازرع** باسم
الله الرحمن الرحيم اقول بلسان
الانكسار والذل والافتقار
شهد الله انه لا اله الا هو
والملكوت واولو العالم قايما
بالفط لا اله الا هو العزيز
الرحيم ليبيك اللهم ربح
وسعديك الخير كله بيدك
بك اقر منك واليك وارغب
فميا بيدك يا من تسهي
يا لاسما وكاين في عما اسالك

١٢ ٤٤٦
اشاك باسمك الاسماء ومركبها
يا هو شئك خلع يصر الحكوم
بالاف تاليف الاكوان وهاء
الالوهية في حضرت الشهد والبيان
والصيات وميم الملك والاستطالة
بالفر والسلطان وشين سر
الاحاطة والامان وقاف القيومية
بقايم الاكوان وكاف كفاية الاسماء
والاشجان وحا الحكمة بالقدم
والاحسان والام الولاية لاهل
اليقين والايمان وعين الفتاة
لارباب الاكلاص والاعرقان ويا
اليهار والبشر لاهل الحجة بالاحسان
وهاد الصمدانية بصيانة العالم
من اخلال النظام والاضمان ومسر

دُشِّرَ الْإِلَهِ فِيهِ الْمَكْنُجُ بِرِوَامِ
 الْكِبَرِيَّاءِ وَعَظُمَتِ الشَّانُ يَا قُوِي
 الْأَرْكَانُ يَا دَائِمِ الْأَعْيَانُ
 يَا غِنَاءَ عَنِ الْأَعْوَانِ يَا مَنْ هُوَ
 فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَا يَحْجُوبُهُ مَكَانٌ
 يَا ذَا الْقُوَّةِ وَالْجَبَرُوتِ يَا مَنْ يَهْدِي
 الْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ سُبْحَ تَعْبِيدِكَ
 الْأَشْيَاحُ وَمِنْكَ مَنْ أَدْمَتِ
 الْأَرْوَاحُ حَتَّى لَا تَخْرُجَ عَنْ
 الْخَاطِئِ تَقْرِيفُهُ وَقَبْضُهُ
 أَنْشَى الْأَجَانِ وَالْمَلِكُ وَالْأَعْوَانُ
 وَالْأَقَايِدُ وَالسُّلْطَانُ
 وَالْأَمَارِدُ وَالشَّيْطَانُ وَالْأَزْمَانُ
 وَالْأَمَكَانُ وَالْأَنْشَى سَمَائِشْجَلُهُ

١٤
يُشْمَلُهُ تَمَّتِ الْأَمَكَاتُ يَا عَزِيزُ
يَا جَبَّارُ يَا مُتَكَبِّرُ يَا قَهَّارُ مَدَنِي
يَا ذَا الْعِزَّةِ وَالْجَلَالِ وَالْعَظَمَةِ
وَالْكَرَامِ اعْزِزْنِي يَا مَدَادِ شَرْكَ
الْإِعْظَمِ وَيَا شَرَّ الْأَسْمَاءِ الْإِعْظَمِ
عَنْ أَشْرَفِ بَيْتِ الْإِلَهِ الْعَالِي
وَالْعَظَمِ وَيَتَوَهَّأُ شَيْءُ بَيْتِ خَاصَّتِكَ
دَافِعُ فَنَحْمُ فَالْكَوْنُ لَكَ عَبْدُ الْأَمَامِ
نَبِيَّيَا قُتْرُ دِيَا عَمْدُ وَبِكَ أَمْنُ
وَبِكَ أَخْذُ وَبِكَ إِدْفَعْ فَلَا إِضَامَ
لَا أَلَامَ وَلِلَّهِ تَمَّ حَوْلُ هَمَائِي
لَا يَحْجَامُ يِلَازُ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

وَمَا كَبِيرُ الْكَبِيرِ فَهِيَ عِلْدُ
تَقْرَأُ أَيضًا لَيْلًا عِنْدَ اشْتِدَادِ

٢٢٤
الكرْبُ وَحَقِيقَةُ وَالْإِدْعَاءُ الْإِنْتِقَامِ
مِنَ الظَّالِمِ تَصَالِي قَبْلَ الْإِسْتِغْثَالِ
اِثْنِي عَشْرَ رَكْعَةً وَتَحْلِيلُ مِنْ كُلِّ
رَكْعَتَيْنِ وَتَقْوِيلُ لِقَدِ ذَلِكَ قَوْلُهُ
وَكَلَّاكَ أَخَذَ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ
الْفَرْعَ وَهِيَ ظَالِمَاتٌ أَنْ أَخَذَ
الْيَمَّ شَدِيدٌ وَتَثْلُوعُ بِكُلِّ رَكْعَتَيْنِ
الْأَسْمَاءُ الْفَائِيَّةُ وَمَا يَتَّبِعُ اِثْنِي
وَعِشْرُونَ وَيَقْدُ الرَّابِعَةَ مَثْلَهَا
وَيَقْدُ السَّادِثًا مَثْلَهَا وَيَقْدُ
الْثَّامِنَةَ مَثْلَهَا وَيَقْدُ الْعَاشِرَةَ
مَثْلَهَا وَيَقْدُهَا تَحْتَ بِالصَّلَاةِ
وَيَكُونُ الْبَاقِي مِنَ الْعِدَّةِ مَرَّةً
وَاحِدَةً تَقْرَأُهَا مَعَ الْعِدَّةِ الْآخِرِ

الاخير وتخلوا الدعاء الاتي ثلاث
 مرات وتصل اي شيء عشر ركعة قبل
 الاستغفار وتخلوا الدعاء الاتي
 ثلاث مرات عقب احدي عشر
 مرة ومرة عقب المائة ومرة
 عقب الاحدي عشر الف تبدأ
 بالاقبل قالوا قل **وهذا**
الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسألك اجمع سفك
 حلق يصح يا الله بحق اسمك
 العظيم الاعظم اول بذكر
 القائل يا الله اجمع اللهم اني
 اسألك بحق اسمك اجمع

يَا لَوْهَيْتَكَ يَا إِلَهَ يَا وَاحِدَ
يَا حِدِي يَا فَرْدِي يَا صِدِّيقَ أَنْتَ الْهَمْدُ
فِي السَّمَوَاتِ وَمِنْ فِي الْأَرْضِ
أَنْتَ الْفَاطِرُ وَأَنْتَ الْكَافِي
يَا عَلِيمُ يَا هَادِي يَا مُؤْمِنُ يَا بَقِي
أَهْمُ شَفِّكَ حَلِّمْ رَحْمَتَكَ يَا إِلَهَ
هُوَ مَلِكُ كَرِيمٍ شَمِيعٌ قَادِرٌ حَلِيمٌ
لَطِيفٌ عَلِيمٌ يَقِينٌ صَادِقٌ الْيَوْمِ
إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ اسْمِكَ الْوَظِيمِ
الْأَعْظَمِ الَّذِي اسْتَفْقَاتِ بِلَوَاعِ
سَوَاطِعِهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَقَلَّعْتَ بُنُورَهُ وَقَلَّقَ الصَّاحِ
فَأَسْهَرْتَ بِشَفَاعَةِ الْحَرَامِ
الْبَرَانِ وَأَدْرَتْ مَنَاطِقَ نَوَاطِقِ

نواطف الافلاك يقرمك
وَسَيَّرَتْ بِهِ الْحَلَابَ رِزْقَكَ يَلُوحُ
الْأَمَالُ فِي سِلَاحَاتِ حَلْمِكَ
وَفُتِحَتْ بِهِ ثَقْيَاكَ أَبْوَابُ
الْإِجَابَةِ وَالطَّلَبِ وَالْهَيْتِ بِهِ
أَوْلِيَاكَ وَسَادَاتُ دُوعَتِهِمْ
بِذَلِكَ مَحَلَّتْ وَأَنْتَ السَّبَبُ
وَتَشْدِيدُ الْعَارِضَةِ رُبُوعُ
الْإِسْقَامَةِ وَأَفْضَتْ بِهِ وَفُتِحَتْ
الرِّفْقُ وَأُظْهِرَتْ بِهِ مَقِيَّتُكَ
الْحَقِّ وَأَبْرَزَتْ بِهِ نَوَاسِيتُ
الْمَلُوكَاتِ مِنْ عِرْزِكَ الْمَصُونِ
وَكُونَتْ بِهِ الْمَكْرِيَاتُ بَيْنَ الْكَافِ
وَالنُّونِ وَأَقَمْتَ بِالْوَهْيِ تَك

والقرشي والكربي والسمدي
 يا حرف قدرتك الحقيقة
 الانشابه وسجدت لها ملائكة
 اقول طوعا لا مكر وتقطيعها
 لتفاني شررك الشاري في
 الصور بصورة تدبريك
 ورسمك اللهم اغني بك عن
 سؤال خلقك بحقوقها
 فانه لا اراد لامرك ولا مقرب
 لحاكم لتثقف على قلبي
 قبل وامن شمس الاشراق
 وثقل في كشافه بحجب
 فادرك بك محاسن الاخلاق

الاخلاق اللهم اكسي اجرائي
 بثوب القناعة بما به بفضل
 وبقلب تسلي عاني الجزاء
 الاختيار عيا فاشهدك انك انت
 الله انت اللهم اظهرني
 بطهور الايمان من كدسي
 صفوات اللذات اللهم اغني
 بحمايتك عن الوقوع في
 الزلات لا خير لي في كرمك
 متصلا لامتصلا وعلى
 سواي مع المواجه مستملا فلا
 معطي سواك ولا مانع لنظامك
 ولا راد لقضائك يا الله **عبدك**
لم

يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم
يا عالي يا عظيم يا ذا الجلال والإكرام
كوهيهم كصفتك كما أنزلناه
من السما فاضط به ثبات الأرض
فأصبح ههنا تذروه الأرياح
هو الله الذي لا اله هو غلهم
الغيب والشهادت هو الرحمن
الرحيم يوم الألفة القلوب
لدي السخا أجز كالهمي بالظا
لمن هميم ولا شفيهم يطاع
علمت نفس ما أضررت فلا
أقسم بالخنس الكوار والنس
والليل إذا تحسني والصباح إذا

١٨
٤٦
اذا تنفس يس والقرآن ذي الذكر
فلك الذين كفروا في عزيتك
اللهم اني اسألك بحق اسمك
الظيم الاعظم اهم شفقك حلع
يسم الله هو ملك كريم سمع
قادر حكيم عليم يقين صادق
اللهم اني اسألك باسمك الظيم
الاعظم ان تحفظني تحفظك
من سر الشياطين وشرهم ومن شر
السلطان وجوره ومن شر بني
ادم وجنده ومن شر كل دابة
انت اخذها بناصيتها ان ربي
علي صراط مستقيم توكلت علي

اللَّهُ صَبَّحَ اللَّهُ وَكُفِيَ شَمُّهُ اللَّهُ
لَيْسَ دَعْفَةً لَيْسَ وَرَأَى اللَّهُ فَتَهَى
هَبَّيْ اللَّهُ وَنَقَمَ الْوَكِيلَ هَبَّيْ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
يَا رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ
اجْعَلْ صَبَاحَنَا صَبَاحَ
الْحَالِ الْخَيْرِ وَقُلُوبَنَا قُلُوبَ
الْخَاشِعِينَ وَالْمُسْتَغِيثِينَ
الذَّاكِرِينَ وَادْفَعْ عَنَّا غَضَبَكَ
اجْعَلْ يَوْمَنَا يَوْمَ الْإِسْلَامِ عَلَيْنَا اِيَّاكَ
مَنْ لَا يَخَافُكَ وَلَا يَرْجُوكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ
اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا خَيْرَ الْعِلْمِ
وَأَخْذِ الْمَسْأَلَةِ وَخَيْرَ الْقَضَاءِ

١٩
القضا وخير القدر وخير ما جرى
به القلم ونقودك من شر
الصباح ومن شر المساء ومن شر
القضا ومن شر القدر ومن شر هذا
ما جرى به القلم اللهم اجعل
اول يومنا صلاحا واولئنه
قلا حلا وآخره نشاطا ونجاحا
اللهم بارك في يومه هذا وفي
يوم القيامة انك علي كل شيء
اللهم اقض لي في يومنا هذا
خير وارزقنا فيه الشكر والذكر
الحكيم والعقلاء وسماحة النعم
والسلامة والغبان اللهم والرشد

٢٠
٢٦٤
والتوفيق والبراد والرضا
والثوب والقفو والقافية
في الدين والدنيا والاخرة
يا رحيم الراحمين تسبى وكل



مكتبة المخطوطات النادرة في طهران

عبدالدور احمد ١٥٨ طاب

وغيره

سنة ١٣٠٢